

FICHA No: 359		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carlashgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0094MKKC	ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.		

1. IDENTIFICACION **BARRIO:** La Porciúncula

NOMBRE DEL BIEN:			Clasificación arquitectónica:	Habitacional. Vivienda urbana unifamiliar.	
OTROS NOMBRES					
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>		Sector antiguo(SA)		Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA)		Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>		Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/>	
DECLARATORIA	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>		
	Ambito de la Declaratoria: <input type="checkbox"/>	Distrital. <input checked="" type="checkbox"/>	Normativa: <input type="checkbox"/>	Dec 606/2001 - Dec 75/2003 UPZ 97	

2. LOCALIZACION **ON (Numero Licencia de Construcción):**

Departamento:	Cundinamarca.	Municipio:	Bogotá Distrito Capital.	Dirección antigua:	Calle 74 No. 12-13	Dirección actual:	Calle 74 No. 12-13
Localidad:	Chapinero.	No. Localidad:	2.	UPZ:	Chicó Lago	No. UPZ:	97
Barrio:	La Porciúncula	Cod. Barrio:	8306	Coordenadas: X=	102106,18	Y=	106997,00
Decreto / Plancha No.	Dec 75/2003. Plancha 4	No. MANZANA	13	No. PREDIO	26	Ced. CATASTRAL:	731128
						Mat. INMOBILIARIA:	50C-293912

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
		

3. ORIGEN

FECHA:	SIGLO: XX	FUNDADOR:	CLASIFICACION TIPOL.: Arq. Ecléctica de transición
DISEÑADOR:	CONSTRUCTOR:	USO ORIGINAL: Habitacional	

RESEÑA HISTÓRICA: Edificación construida en el Barrio La Porciúncula, el cual es fundado en los años inmediatamente siguientes a 1920 como resultado del desarrollo urbano impulsado por la creación de la Avenida Chile (Calle 72) y la construcción del monasterio "La Porciúncula" de la comunidad Franciscana del cual recibe su nombre. Urbanísticamente se caracteriza por su trama ortogonal de predios de gran fondo en los que se implantaron viviendas de tipología ecléctica y temprana moderna que constituyen un paisaje urbano rico en el aprovechamiento de antejardines y grandes patios y jardines privados. Se desconoce su fecha de construcción, sin embargo por sus características arquitectónicas se infiere hace parte de el conjunto de edificaciones primigenias del sector (Años 30). Para enero dl año 1944 es sometida a modificaciones sustanciales que consistieron en ampliación de zona social, reformas en cocina y construcción de un dormitorio sobre el garaje.

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACIÓN:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual?: <input type="checkbox"/>
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social: MAGDA BERNAL DE HERRERA	Dirección: Calle 74 No. 11-61	Tipo Doc.:	Teléfono:	No. Documento:	E-mail:
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	Dirección: Calle 74 No. 11-61	Tipo Doc.:	Teléfono:	No. Documento:	E-mail:
Observaciones:	Base Cartografica: Dec 75/2003 - SINU-POT	Informacion Cartografica:	Fuentes Documentales: SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital			

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	804	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	OFICINAS & CONSULTORIOS	Estrato:	1	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Área total construida:	556.4	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	804	Chip Catastral:	AAA0094MKKC					
DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:	Estado de conservación aceptable. Sus fachadas requieren mantenimiento, se evidencian deterioros importantes en cubierta, en el exterior no se identifican humedades, al interior su estructura portante presenta un aparente estado aceptable de conservación.														

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica en un lote medianero , se emplaza d reforma exenta que en cuanto a su conformación concibe grandes jardines que la rodean, que crean movimientos y retrocesos en los frentes y llenos de manzana, presenta riqueza formal en su contexto y homogeneidad con inmuebles vecinos de características similares, se integra al paramento mediante el cerramiento de antejardines.	Vivienda medianera de 2 niveles con antejardín, de lenguaje arquitectónico ecléctico neocolonial, constituida en volumetría mediana y horizontal caracterizada por movimientos creados por adiciones y retrocesos volumétricos, con predominio del lleno sobre el vano y protagonismo hacia al frente y costado posterior del predio, implementa cubiertas inclinadas con estructura de madera y acabados en pañete con molduras que destacan espacios y elementos arquitectónicos.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.		Conservación de jardines y antejardines arborizados. La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad	
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL:	Vivienda producto del estilo ecléctico de años 30 y 40 y de presencia tardía nacionalista de los años 50, combina estilos neocoloniales y nacionalistas de Norte y Suramérica, "estilo español" ,Inglés y una intencionalidad de asemejar y aparentar mayor antigüedad . Vivienda de mediano porte y dos niveles, de volumetría principal horizontal. De notorio predominio del llenos sobre el vano, presenta ornamentos y zócalos en dinteles y vanos, caracterizando la forma ortogonal de estos y su juego con el empleo de carpintería en madera. Retoma del estilo neocolonial la cubierta en teja de barro a cuatro aguas con aleros soportados por canecillos en madera y el empleo de balcón forjado en fachada de acabado pañetado blanco. La edificación está implantada en un lote medianero, presenta retrocesos laterales que conforman grandes jardines y garaje haciendo uso de la conservación del antejardín encerrado en muro de ladrillo, típico de la producción y transformación arquitectónica y urbanística de la época y el sector. La edificación se integra al perfil urbano y arquitectónico mediante equilibrio de paramentos discontinuos, escala y presencia de algunas edificaciones similares en el sector.														
-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	Dec 75/2003. Plancha 4	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	<input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:	10%
--------------------------------------	------------------------	--------------------------	-----	-----	-------------------------------------	--	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	1944	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:		LIC. CONSTRUCCION:	R-2315	TIPO DE INTERVENCIÓN:	
----------------------------	------	---------------	----	---------------------	--	---------------------------	--------	------------------------------	--

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:	Ampliación de zona social, cocina y construcción de alcoba sobre garaje								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
Cerramiento de antejardín.	Conservación integral de fachada y volumetría, intervenciones al interior que no desvirtúen la composición original de la vivienda respetando el lenguaje de acabados en madera. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones locativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD						1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Se conserva como una vivienda exenta en lote, de fuertes rasgos eclécticos neocoloniales.	
	AUTORIA								
	AUTENTICIDAD								
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN								
	FORMA								
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION						*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento de "transición de influencia neocolonial". La estructura espacial muestra la diversidad de espacios y funciones que requería el programa arquitectónico de la época.	CRITERIOS FORMALES:
	CONTEXTO AMBIENTAL								
	CONTEXTO URBANO								
	CONTEXTO FISICO								
	REPRESENTATIVIDAD								

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:	CRITERIOS DE SIGNIFICACION:
Representa gran parte de los rasgos de la arquitectura de transición de influencia Neocolonial	Representa valores estéticos y formales propios de la arquitectura ecléctica de transición que conjugan con escalas del paisaje urbano inmediato.
	La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.

FICHA No:

359



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto - Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

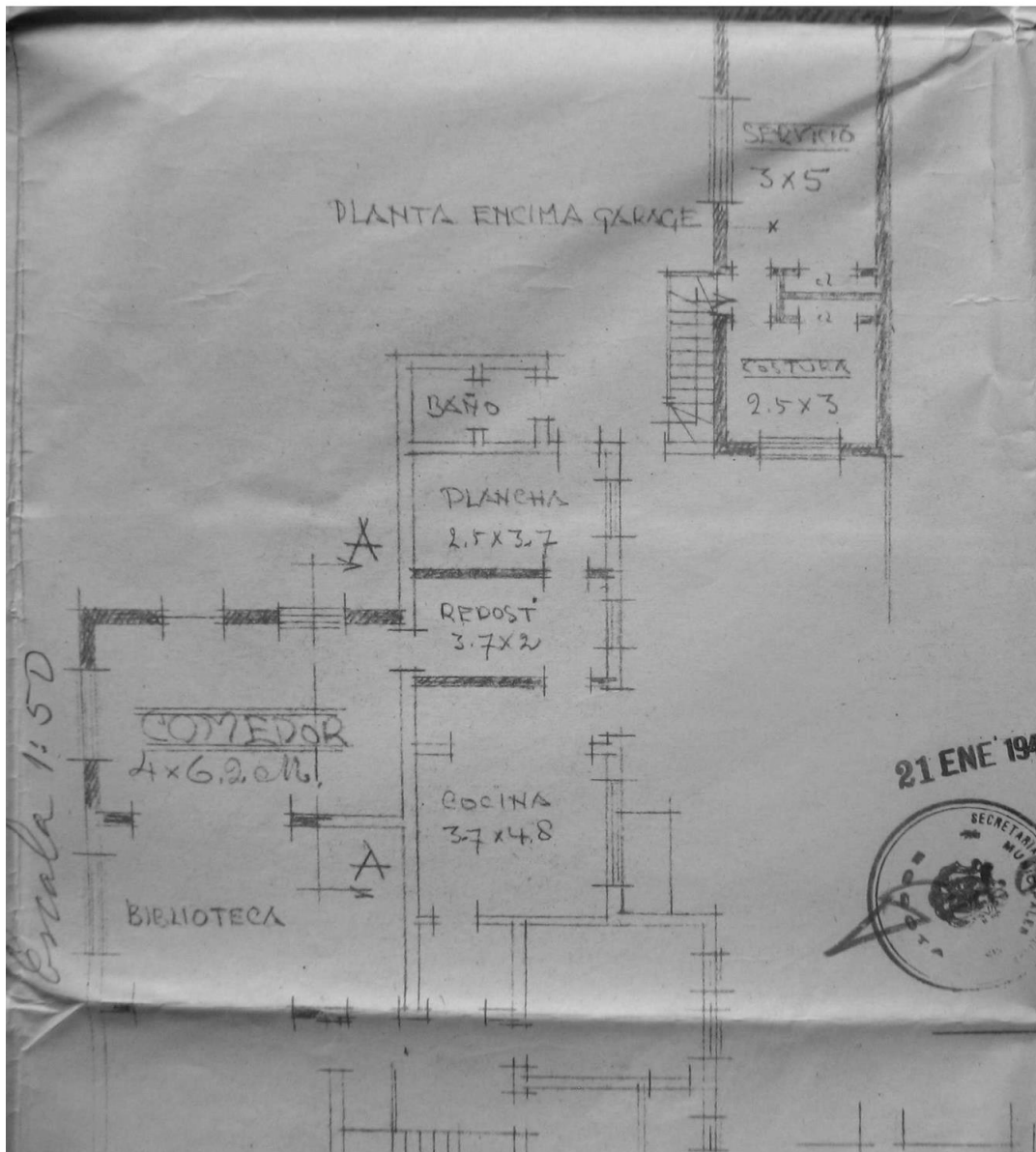
Carrera 7 No 17 - 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



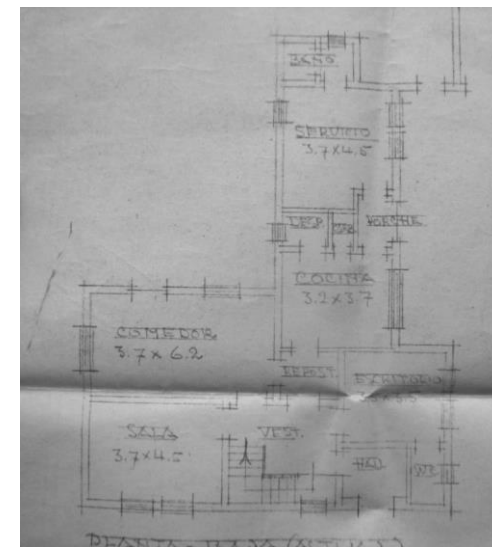
8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Primera Planta
Reformas 1944



Primera planta
original

Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:
359

Chip Catastral
AAA0094MKKC



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO

NO SE PERMITIÓ EL
ACCESO AL INMUEBLE EN
LA VISITA REALIZADA EN
LA FECHA: 23 - 24
OCTUBRE 2010

FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Direccion de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP